

Готовим руку к письму и ориентируемся в пространстве

Учить ребёнка правилам сидения за столом при письме, правильно держать ручку и ориентироваться в пространстве необходимо начинать уже в подготовительный к школе период. Когда начнется непосредственно письмо – новая и трудная для ребёнка деятельность – делать это гораздо труднее.

У детей, поступающих в первый класс, еще недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки. Дети этого возраста еще слабо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них пугается в различении правой и левой сторон тела, особенно по отношению к другим людям. Даже ученики первого класса, стоя лицом к учителю и видя, как он поднимает правую руку, скорее всего, поднимут левую. Поэтому воспитатель и учитель-логопед поворачивается спиной к детям при показе той или иной руки или стороны в пространстве. Также и ребёнка просят повернуться спиной к остальным детям и выполнить необходимые действия. К семи годам уже 75% детей могут правильно определить правую и левую руку другого человека, с какой бы стороны они на него не смотрели. К восьми годам с этой задачей справляются 95% детей. Умение различать правую и левую стороны – это важная предпосылка для многих видов обучения, поэтому отработке этого навыка необходимо уделять достаточное количество времени и дома, проводя занятия с ребёнком в виде различных игр и упражнений.

Для отработки дифференциации правых и левых частей тела рекомендуем следующие упражнения:

1. Показать правую руку, затем левую. Если ребёнок не может назвать левую руку, взрослые называют ее сами, а ребёнок повторяет.
2. Поднять то правую руку, то левую, показать предмет левой (правой) рукой, взять предмет правой (левой) рукой.

После уточнения речевых обозначений правой и левой руки можно приступить к различению других частей тела: правой и левой ноги, правого и левого глаза, уха. Можно предложить и более сложные задания: показать правой рукой левое ухо, правый глаз; показать левой рукой правое ухо, левую ногу и так далее.

Отработав представления о правой и левой сторонах тела, можно перейти к формированию ориентировки в окружающем пространстве, например:

1. Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребёнку: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя» или «Покажи книгу справа (слева) от себя».
2. Определение пространственных соотношений между двумя – тремя предметами или изображениями.

Сначала необходимо уточнить расположение двух предметов. Затем взрослый предлагает взять правой рукой книгу и положить ее возле правой руки, взять левой рукой тетрадь и положить у левой руки. Далее можно задать вопрос: «Где находится книга, справа или слева от тетради?»

В дальнейшем ребёнок должен выполнять следующие задания по инструкции взрослого:

- ◆ положить карандаш справа от тетради;
- ◆ положить ручку слева от книги и сказать, где находится ручка по отношению к книге – справа или слева;
- ◆ где находится карандаш по отношению к тетради – справа или слева.

Затем берутся три предмета. Ребёнку предлагается следующее задание:

- ◆ «Положи книгу перед собой, слева от неё положи карандаш, справа – ручку» и т.д.

Трудности в письме связаны прежде всего не с самим написанием элементов букв, а с неподготовленностью детей к этой деятельности. Поэтому в подготовительный период очень важно использовать ряд упражнений, которые бы постепенно готовили руку ребёнка к письму. Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей.

Книжки – раскраски

Детям дошкольного возраста очень нравятся книжки – раскраски. А ведь это самый простой и эффективный способ подготовки руки к письму. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы детской руки, делает ее движения более сильными и координированными. Единственное, что хотелось бы посоветовать, пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами, так как последние слишком мягки в рисовании и не требуют приложения даже незначительных усилий. Необходимо учить ребенка раскрашивать в одном направлении, оставляя белые места и не выходя за контур.

Копирки

Можно предложить ребёнку копировать понравившиеся рисунки (сюжетные картинки, различные орнаменты) на прозрачную бумагу или через копировальную бумагу. Особенно полезны орнаменты и узоры, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребёнка к написанию прописных букв.

Пластилин, глина, воск

Нельзя забывать и о регулярных занятиях с пластилином, воском или глиной. Разминая, вылепливая пальчиками фигурки из этого материала, ребёнок укрепляет и развивает мелкие мышцы пальцев.

Действия с мелкими предметами

Наряду с перечисленными методами можно рекомендовать нанизывание бус, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков (эти действия совершаются детьми в процессе игры с куклой).

Все эти занятия просты, не требуют специальной подготовки и организации, но являются чрезвычайно эффективными в подготовке руки ребёнка к письму.